

Yleiselektroniikalla tuntuva alennusmyynti – osta nyt edullisesti

"Pitääksemme mielen korkealla ja ajatukset aurinkoisina, päätimme tarjota keväisen mittalaittehintahulinan! Nyt on mahdollisuus saada laadukkaita ja käyttäjien hyväksi havaittuja mittalaitteita ja työkaluja 20-50 % edullisemmalla hinnalla.

Kampanja on voimassa 15.5.2020 saakka ellei toisin mainita.

[https://veint.us19.list-manage.com/track/click?](https://veint.us19.list-manage.com/track/click?u=b28eb10d503b40f86817b2ec7&id=653c025244&e=207ad6218e)

[u=b28eb10d503b40f86817b2ec7&id=653c025244&e=207ad6218e](https://veint.us19.list-manage.com/track/click?u=b28eb10d503b40f86817b2ec7&id=653c025244&e=207ad6218e)

[<takaisin pääotsikoihin>](#)

Uusi radiotaajuusmääräys voimaan – 23 cm:lle haettava nyt lupaa

Uusi radiotaajuusmääräys on astunut nyt voimaan. Jos haluaa täst'edes käyttää 23 cm:n aluetta (1240-1300 MHz) täytyy sinne hakea lupaa. Mikäli Viestintävirasto (Traficom) katsoo, että luvan myöntämiselle on edellytyksiä, lupa myönnetään vuosi kerrallaan. Ilmoituksen mukaan lupia tullaan myöntämään, kunnes Galileon paikannusjärjestelmän käyttäjien määrä ylittää kriittisen rajan.

Uuden radiotaajuusmääräyksen "Määräyksen 4 Z/2020 M perustelut ja soveltaminen. Radiotaajuusmääräys. MPS 4 Z/2020 M" löytyy tästä linkistä:

www.oh3ac.fi/MPS_M4Z2020.pdf

Varsinainen uusi radiotaajuusmääräys löytyy tästä linkistä

www.oh3ac.fi/Radiotaajuusmaarays_4Z2020.pdf

Uusi radiotaajuusmääräys on luettavissa myös:

<https://www.finlex.fi/fi/viranomaiset/normi/480001/45948>

Radiotaajuusmääräyksen tiedotuksessa on eräiden kerhojen sivuilla ja tiedoteviesteissä väitetty, että niiden, jotka haluavat workkia 23 cm:llä tulisi hakea "erikoislupaa." Termi on ehdottoman väärä. Jopa perusluokan K-moduulin koulutuksessa tähdennetään, että erikoislupaa haetaan vain ja vain automaattiasemia varten.

[<takaisin pääotsikoihin>](#)

Radioamatööritoiminnan tulevaisuus

RSGB: "Menetimme asemamme, ehkä 4. teollinen vallankumous palauttaa sen?"

Brittien Liiton RSGB:n hallituksen jäsen Kamal Singh, M0IOV; piti RSGB:n viime vuoden konferenssissa esityksen otsikolla "The Future and Growth of Amateur Radio" Esitys on yksi parhaimpia analyysejä niistä syistä, jonka vuoksi radioamatööritoiminnan näkyvyys, houkuttelevuus ja merkittävyys on romahtanut viimeisen 20-30 vuoden aikana.

Kamal toteaa, että aikanaan radioamatöörit olivat teknologian kehityksen kärjessä ja pioneerejä, Nobelin voittajia ym. Kuninkaat, presidentit, poliitikot olivat radioamatöörejä ja meidän näkyvyys heidänkin kautta voimakas.

Harrasteen houkuttelevuus on kadonnut ja usein siitä syytetään Internet'iä. Tämä pitää osaksi paikkaansa – tärkeimmät syyt ovat kuitenkin muualla.

Radioamatööritoiminta menetti merkityksensä ja houkuttelevuutensa ja sitä mukaa näkyvyytensä kolmannessa teollisessa vallankumouksessa.

Ensimmäisessä ja osin toisessa olimme vielä joten kuten mukana. Kolmas teollinen vallankumous tuhosi rakentelun ja perinteiset elektroniikan yritykset. Teollinen kehitys ja tuotanto siirtyi Japaniin, Kiinaan ja kohta Vietnamiin. Rakentelun yksikkö on nyt Raspberry Pi.

Menetimme keskeisen osaamisemme – yhteyksien maagisen maailman – kännykälle, tietokoneille – ja kyllä – Internetille. Samalla kun Skype valloitti maailman, katosi houkuttelevuutemme.

Emme ole enää askel tai porras teknisiin ammatteihin. Korkeakoulut, ammattikoulut tuottavat tuhansia koulutettuja ammattilaisia, joille radioamatööri toiminnasta ei enää ole hyötyä tai merkitystä. Ei ole enää Nobelin palkinnon saaneita roolimalleja, jotka houkuttaisivat ottamaan radioamatööri toiminnasta vauhtia uralle. Menetimme näkyvyyden, unohdimme talouden merkityksen ja hävisimme digitaalisen vallankumouksen.

Kamal'in mukaan meidät saattaisi pelastaa neljäs teollinen vallankumous. Eli 5g-maailman tuoma uusi digitaalinen maailma. Se liittyy yhteen kaikki ihmiset, esineet ja asiat. Ja millä se liittyy? Radiolla!

https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=wnZY4vgThOA&feature=emb_logo

[<takaisin pääotsikoihin>](#)

Radioamatöörilehtien tulee muuttua pirstaloituvassa maailmassa

Yhdysvaltain Liiton ARRL:n QST-lehden päätoimittaja Steve Ford, WB8IMY; kirjoittaa toukokuun lehden pääkirjoituksessa muuttuneesta mediaympäristöstä. Kirjoitus on hyvä analyysi siitä, mitä on tapahtumassa QST-lehdelle ja miten ARRL aikoo muuttaa tiedotustaan. Aihe ei ole vieras Suomeenkaan.

www.oh3ac.fi/QST_May_2020_Editorial.pdf

"Aikoinaan QST-lehti oli lähellä monopolia, kun oli kyse radioamatööri-uutisista. Harraste oli homogeenisempi noina aikoina. Kun pääsit ääneen, käytit enimmäkseen modeja SSB, CW tai FM. Osallistuit kesäleireille, workit ja vaihdoit QSL-kirjeitä postissa. Morse-koodia kaikki ymmärsivät tavalla tai toisella. Sekin yhdisti.

Ja sitten tuli internet. Internet on hajottanut yleisöt melkein äärettömään joukkoon ryhmiä ja alaryhmiä. QST ei ole ollut immuuni näille voimille, ja palkkasimme tutkimusyhtiön tutkimaan, kuinka jäsenet ja muut kuin jäsenet todella tunsivat lehden.

Suurin osa vanhemmista hameista on edelleen melko tyytyväisiä QST:hen ja antaa sille korkeat arvosanat. Nuoremmat hamit, 30-60 v eivät kuitenkaan ole tyytyväisiä. He kokevat teknisen materiaalin olevan päänsä yläpuolella eivätkä he voi samaistua perinteisiin suuntautuvaan sävyyn, jota lehti tuntui projisoivan. He kertoivat löytäneensä tylsää hamihistoriaa ja keskustelua vanhoista tarvikkeista. Yksi tutkimuksen vastaaja, (41-vuotias), kirjoitti "Silent Key"-palstasta sarkastisesti "Joo, juuri tätä haluan postilaatikkooni joka kuukausi!

Saimme selkeän viestin: Yleisömmme pirstoutuu, etenkin sukupolvien mukaan. Kun katsoimme muita julkaisuja, jotka pyrkivät muuttumaan, ymmärsimme että ARRL:n tiedotusvälineiden tulee vaihtaa kurssia ja nopeasti.

Muutoksen ensimmäinen tulos oli uusi "On the Air" -lehti, joka debytoi tammikuussa. Olen pahoillani, ettemme julkaisseet sitä aikaisemmin.

Julkaisimme kaksi uutta podcastia: Electric Tech ja On the Air. Yhdessä viikoittaisten ARRL Audio News -uutisten kanssa, nämä vetoavat myös nuorempiin yleisöihin, jotka kuluttavat podcasteja äänekkäästi. Niillä on kasvava yleisö myös vanhempien amatöörien keskuudessa.