

Ajankohtaista kerhoasiaa

Agents'in ja Esa Pulliaisen soitossa nyt uusi "OH3AC soundi"

Kerho sai keväällä 5000-6000 radioputkea. Ainutlaatuisen varaston putkia aina 1920-luvulta tähän päivään.

Putkista oli kiinnostunut suuri määrä hameja. Ei pelkästään perinneradio-harrastajat vaan myös muut purkiriqien omistajat. Moni 6JB6, 6146 ym löysi tien korvaamaan elähtäneitä putkia lähettimissä. Hamien lisäksi tiedusteluita tuli mielenkiintoiselta porukalta: muusikoilta, eri yhtyeiden soittajilta ja muilta äänityöläisiltä. Teimme melko pian päätöksen, ettemme ala myymään putkia yksitellen. Ei kenenkään aika olisi riittänyt 5000 putken vähittäismyyntiin.

Kerho päätti lopulta luovuttaa putket Agents-yhtyeen perustajalle ja legendaariselle kitaravirtuoosille **Esa Pulliaiselle**. Vuonna 1979 perustettu yhtye soittaa rautalanka-, iskelmä- ja rockmusiikkia. Yhtye on toiminut taustaorkesterina nimekkäille solisteille, kuten Rauli "Badding" Somerjoki, Topi Sorsakoski, Juha Haaja, Jorma Kääriäinen ja nyttemmin Ville Valo. Tanssi- tai rautalankamusiikkia harrastaneet eivät ikinä ole voineet jäädä kuulematta Esa Pulliaista tai Agentsia.

"Topi & Agents toi rockmusiikin takaisin tanssilavoille varttuneemmalle väestölle, samalla se veti mukanaan myös runsaasti nuorta yleisöä. Agents-yhtyeen voidaan sanoa vaikuttaneen ratkaisevasti tanssilavakulttuurimme elpymiseen" (Jussi Raittinen)."

Tänä syksynä Agents täyttää 40 vuotta. Yhtyeen kivijalka on edelleen Esa Pulliaisen isänmaallinen ja trendeistä piittaamaton rautalankasoundi.

Esa tutustui Lahden Radioamatöörikerhoon

Esa vietti pitkän päivän to 8.8.2019 Radiomäellä kerhon tiloissa. Kerhon vielä jäljellä olevat romppeet olivat kiinnostuksen kohde ja hän osoitti harvinaista asian-tuntemusta radioiden sielunelämästä. Vanhasta sodanaikaisesta vahvistimesta Esa tunsu empimättä eri putkien tarkoitukset, sisäänmenot ja ulostulot.

Henkilönä Esa on on kuin kuka meistä vain – tai, no, ei ihan. Hänestä henkii aito kunnioitus toista kohtaan, toisesta välittäminen ja kuuntelu. Rauhallinen olemus ja täydellinen herrasmies. Asiantuntija ja mestari, joka ei nosta itseään ylös ja on vähän hämillään, kun muut nostavat hänet jalustalle.

Usealla yhtyeellä on oma äänitysstudio. Niin Esallakin. Hänen studiollaan on yli 50 äänentoisto- ja vahvistinlaitetta, joissa edelleen käytetään putkia. Putkia 2010-luvulla? Kyllä – jokainen äänentoistoon perehtynyt tietää, että vain putkivahvistimilla saa toistettua sen aidon pehmeän soundin. Ammattilaisille kelpaa vain putkivahvistin. Digimössö jääköön muille.

Kerhon luovuttama 4000-5000 radioputken varasto tulee tyydyttämään



vuosiksi Esan ja Agentsien radioputkien tarpeen. Kun seuraavat kerran kuulet Agentseja ja tunnistat Esa virtuoosimaisen soundin, tiedät että siellä takana on nyt "OH3AC soundi". (Jos otat kierroksia Esan soundin omimisesta kerhon nimiin, Esa hymähti nauraen asialle kun ehdotin tätä otsikkoa.)

<https://www.agents.fi/>

Kuvat:

www.oh3ac.fi/Esa_ja_4000_putkea.jpg

www.oh3ac.fi/Esa_ja_EIMAC_kerhoasemalla.jpg

www.oh3ac.fi/Esa_putki_kädessä_ja_kyydissä.jpg

Esa Pulliainen "Puoli seitsemän"-ohjelmassa

<https://www.youtube.com/watch?v=PJ0XulWTRZM>

Esa Pulliainen ja vihreät niityt. Enemmän kuin klasikko – värisevä klassikko

https://www.youtube.com/watch?v=_Gpb1CxsHwA