

## Miten koputtamalla voi sähköttää? Vangit käyttävät tap-koodia!

Sähköitys eli Morse-koodi perustuu pisteisiin ja viivoihin. Pisteen ja viivan suhde on 1:3. Eli jos piste kestää yhden aikajakson, viivan pituus on kolme aikajaksoa. Sitten on erikseen ohjeita siihen, kuinka pitkä väli on kirjainten välillä, sanojen välillä jne. OK. Mutta nyt tullaan itse asiaan.

Elokuvilla näkee joskus, kuinka vankilassa vangit sähköttävät toisilleen hakkaamalla lämpöpatteria. Tai ylösalaisin kääntyneen laivan ilmataskuun jäänyt sähköttää samalla tavalla, hakkaamalla putkipihdeillä laivan runkoon. Mutta kuinka ihmeessä kukaan pystyy putkipihdeillä hakkaamalla tai koputtamalla saamaan aikaan viivan? No, ei pystykään!

Koputuksissa osoittautuu olevan monta koulukuntaa; kirjainkoodattuja matriiseita tai sitten ihan vain perinteistä luovaa sähköitystä. Näistä käytetään yleensä nimitystä "tap-koodi."

1) Yleisin käytäntö lienee käyttää pidempiä välejä viivojen suhteen kolkutellessa. Jos tarpeen on vaikka lähettää SOS, se muodostuu kolmesta nopeasta koputuksesta, kolmesta harvakseltaan tulevasta koputuksesta ja lopulta taas kolmesta nopeasta koputuksesta.

**SOS on siis: kopkopkop, - kop- , - kop- , - kop- , kopkopkop.**

Merkkivälit ja sanavälit muodostuvat vain ajoituksesta. Tällaista morsetusta pystyy kohtalaisen hyvin lukemaan, kun merkit ovat ennustettavia ja antajalla oikea rytmi. Silti?

2) Toinen tapa on koodata viiva kolmeksi nopeaksi koputukseksi, siinä missä piste on vain yksittäinen koputus.

**SOS on siis: kop, kop, kop, kopkopkop, kopkopkop, kopkopkop, kop, kop, kop.**

Tämä toki johtaa aika hitaaseen liikenteeseen, kun merkkien välillä on oltava riittävän pitkät välit ja ero viivan ääneksi tehdään rummuttamalla nopeammin kolmesti. Tämän variaatio on, että piste on yksi koputus ja viiva kaksi nopeaa koputusta.

**SOS on siis: kop, kop, kop, kopkop, kopkop, kopkop, kop, kop, kop.**

3) Kaksiäänikoputuksessa on kaksi toisistaan erilaisen äänen tuottavaa merkkiä. Piste voi olla koputus ja viiva voimakas koputus. Tai koputus on piste ja raapaisu viiva.

SOS on siis: kop, kop, kop, **KOP KOP KOP**, kop, kop, kop

4) Vankiloissa harrastetaan tap-koodia, joka ei edellytä sähköityksen osaamista. Kirjaimet vain laitetaan 5x5 matriisiin. Esimerkiksi M-kirjain on kuvan mukaan ensin kolme koputusta ja kaksi koputusta ennen seuraavaa merkkiväliä. Merkkivälit tulee olla pitkät ja tämä on ymmärrettävästi melko hidas tapa viestiä.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Tap\\_code](https://en.wikipedia.org/wiki/Tap_code)

[www.oh3ac.fi/Tap-koodi.jpg](http://www.oh3ac.fi/Tap-koodi.jpg)

Tnx Jari, OH5LJU

[<takaisin pääotsikoihin>](#)

Roman alphabet tap code					
	1	2	3	4	5
1	A	B	C/K	D	E
2	F	G	H	I	J
3	L	M	N	O	P
4	Q	R	S	T	U
5	V	W	X	Y	Z

The tap code table